

Programme octobre 2026

vendredi 9 octobre une journée à Hyères

Rendez-vous à 11h au musée du Niel 6 rte du Port 83400 Hyères Visite de l'exposition : ***L'Abstraction est une couleur*** avec **Jean- Noël Drouin** , fondateur et directeur du musée Niel

Quand en 2017 , Jean-Noël Drouin commence une collection de peintures abstraites du XXème siècle, il s'agit d'abord de réunir et de conserver des œuvres autour d'une époque où l'abstrait, l'informel, le non figuratif s'imposaient. La collection du musée suit comme fil conducteur une double spécificité : se consacrer uniquement au médium de la peinture et réunir des artistes de notoriété diverse à redécouvrir ou découvrir qui tous ont contribué au renouveau de la création contemporaine.

Parmi les artistes : Pierre Alechinsky, Roger Bissière, Gaston Chaissac, Hans Hartung, Simon Hantaï, Serge Poliakoff, Soulages, Riopelle.. Nicolas de Staël, Tal Coat, Fabienne verdier, Maria Vieira Da Silva...et bien d'autres

Le propos de l'exposition : ***L'abstraction est une couleur*** est de souligner les rapports qui ont pu exister dans la seconde moitié du XX ème siècle entre la couleur et l'abstraction, rapports qui sont de véritables combats.

De ces combats, de cette résistance, de cette renaissance et ces interconnexions émergent une sensation , un sentiment, voire un langage,. éclatants ou sombres que l'on peut qualifier de « couleur abstraction »

Déjeuner au restaurant « Le Mérou » sur le toit terrasse avec vue sur mer ... si le temps le permet ou dans un restaurant de Hyères

14 h Musée de la Banque à Hyères. **Le musée d'Hyères ,musée des cultures et du paysage**, renaît au cœur du centre ville, dans l'ancienne et majestueuse annexe de la Banque de France espace remarquable de style Renaissance prolongé par un magnifique jardin méditerranéen qui s'harmonise avec beaucoup d'élégance à l' architecture

Visite de l'exposition consacrée à **Alexandre Calder** en partenariat avec la Fondation Maeght :

L'œuvre de Calder est bien plus vaste que ses mobiles et ses stables. Tout au long de sa carrière, il a développé un langage visuel cohérent qui s'exprime aussi bien dans la sculpture que dans le dessin, la gouache, l'estampe, la lithographie. On retrouve les mêmes principes : simplicité des formes, couleurs franches, sens du rythme et la même recherche d'équilibre et de légèreté

Cette journée s'effectue en covoiturage

Prix 55 € ce prix comprend les entrées et visites accompagnées , le déjeuner : plat du jour, dessert, café

Une participation au trajet Marseille Hyères ou Aix Hyères

Gratuité de la journée si vous mettez à disposition votre véhicule pour 3 personnes.