



COPENHAGUE EN MOUVEMENT

Art, Histoire, Architecture et Design

du 30 novembre au 5 décembre 2026

voyage accompagné par Eric Mathieu

D'un passé prestigieux Copenhague a gardé bâtiments historiques, ruelles charmantes et collections prestigieuses. Dans les environs, églises et musées sont autant de prétextes passionnants pour sortir de la ville. Copenhague c'est aussi une ville expérimentale en matière d'architecture et de design dont nous verrons les réalisations les plus emblématiques.

JOUR 1 – LUNDI 30 NOVEMBRE 2026 : MARSEILLE - COPENHAGUE

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence terminal 1, à 8H30. Rencontre avec votre conférencier Eric Mathieu qui vous accompagnera pendant tout le séjour. Remise de vos documents de voyage, formalités et enregistrement.

Envol à 10H30 à destination de Copenhague via Paris, avec la compagnie Air France. Arrivée à l'aéroport de Copenhague à 14H40.

Transfert en autocar pour le centre-ville et tour de ville en car permettant de situer les principaux quartiers.

Installation à votre **hôtel 4***, situé en centre-ville, sur la grand-place de l'hôtel de ville, depuis lequel on peut gagner à pied les principales attractions de la ville.

Dîner de bienvenue dans le **Parc de Tivoli**. Petite visite à pied du parc d'attraction tout illuminé pendant la période de Noël. Conçu au XIX^e siècle, il reste indémodable et un incontournable lors d'une visite à Copenhague. Il abrite à cette période le plus ancien marché de Noël de la ville



Dîner au restaurant de spécialités danoises.

Retour à l'hôtel et nuit.

JOUR 2 – MARDI 1^{ER} DECEMBRE 2026 : MUSEE DES BEAUX-ARTS – ROSENBERG

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour une promenade dans le centre-ville jusqu'à la **cathédrale**. Principale église luthérienne de la ville et siège du diocèse, elle fut reconstruite en style néoclassique en 1829. A l'intérieur, les sculptures des douze apôtres, et le christ ressuscité sont dues à Bertel Thorvaldsen.

Puis nous gagnerons à pied le **château de Rosenborg**. Le château, bâti dans le style Renaissance hollandaise comme l'étaient la plupart des constructions à cette époque, était la résidence d'été du roi Christian IV. Le bâtiment principal fut ensuite agrandi et modifié tel qu'on peut le voir aujourd'hui avec un grand



escalier double et une entrée susceptible de recevoir des hôtes de marque ou des événements importants. Le château demeura une résidence royale jusqu'au XVIII^{ème} siècle et devint ensuite l'hôte des collections royales. C'est la raison pour laquelle ses intérieurs sont particulièrement préservés. Les collections sont constituées de mobilier, argenterie, porcelaine et verrerie et des bijoux de la couronne. Cette visite guidée est l'occasion d'un voyage à travers l'histoire du Danemark.

Déjeuner au restaurant à proximité.

Continuation pour le **Musée National des Beaux-Arts** qui contient d'importantes collections du XIV^e au XX^e s.

Vous découvrirez les collections d'art européen ancien particulièrement riches en peintures flamandes et hollandaises du XV au XVIII^e s avec Bruegel, Rembrandt, Hals, Rubens, Memling...

L'art danois est présent sur sa période phare du XIX^e siècle avec notamment Vilhelm Hammershøi et les Français de 1900 à 1930 environ bien



représentés. L'extension du musée abrite les œuvres du 20^{ème} s. avec Munch, Modigliani, Matisse, Asger Jorn, Braque, Léger, Picasso, Kirkeby.

Retour à l'hôtel en car.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 – MERCREDI 2 DECEMBRE 2026 – COPENHAGUE CONTEMPORAINE

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ à pied pour les quais bordés de quelques bâtiments contemporains comme le DAC (Danish Architecture Center) ou la Bibliothèque Nationale surnommée le diamant noir.

Nous effectuerons une **promenade en bateau** affrété spécialement pour le groupe au cours de laquelle nous verrons les nouveaux aménagements du port, quelques bâtiments à l'architecture remarquable, la fameuse petite Sirène marquant l'entrée du port, l'opéra, Nordhavn, nouveau quartier réhabilité neutre en carbone avant de revenir vers le quartier monumental.

Nous gagnerons le centre d'art **Copenhague Contemporary (CC)**, centre d'art international présentant des installations créées par des artistes de renom ou des talents émergents. Nous pourrions participer à une expérience immersive « Aftershock » de James Turrell.



Visite des expositions.

« Earth/Tree de Kengo Kuma. Il y a une expression japonaise qui décrit les rayons du soleil filtrant à travers les feuilles des arbres. Komorebi - (木漏れ日). Peu de langues ont un mot équivalent mais on connaît ce ressenti.



Nous verrons également l'exposition de Camille Henrot « Paper planes », une des plus importantes monographies de l'artiste, dont la pratique embrasse plusieurs mediums, film, peinture, bronze, dessin, sculpture et installation de ces dix dernières années.

Déjeuner au restaurant à proximité.

Transfert en car pour l'**Opéra de Copenhague.**

L'Opéra de Copenhague est sans doute le bâtiment le plus important et spectaculaire de la ville. Inauguré en janvier 2005, son architecture



a été conçue par Henning Larsen, sur l'île d'Holmen, sur la rive face au palais de la Reine (Amalienborg). Nous découvrirons le magnifique hall de l'Opéra, avec ses lignes épurées, les sculptures lumineuses d'Olafur Eliasson et les vues sur le port de Copenhague. Nous aurons l'occasion également d'entrer sur scène et dans les coulisses, pour découvrir les vastes espaces scéniques mobiles qui permettent de présenter plusieurs productions différentes le même jour.

Puis route pour **Arken**, pour la visite du musée d'art contemporain à l'architecture futuriste situé dans la baie de Køge.

Il abrite une belle collection d'art moderne, peintures, sculpture (Jean Arp, Olafur Eliasson, Asger Jorn, Jeff Koons, Per Kirkeby mais également de photographie, vidéo et installations dues à Dan Graham, Mona Hatoum, Bill Viola... L'exposition



temporaire au moment du voyage présentera les œuvres du monde poétique d'Else Alfelt, peintre surréaliste danoise.

Retour sur Copenhague en fin d'après-midi.

Dîner et soirée libres.

JOUR 4 – JEUDI 4 DECEMBRE 2026 – MUSEE NATIONAL - BALADE EN BATEAU- MUSEE DU DESIGN - NYHAVN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour le centre-ville. Cette matinée à Copenhague sera largement consacrée à la visite guidée du **Musée National** pour ses collections archéologiques et notamment viking. On peut y voir de nombreux objets en or et en bronze.



Ce musée permettra une lecture de l'histoire du pays à travers ses collections archéologiques.

Continuation à pied pour le musée Thorvaldsen. Ouvert en 1848, le musée est le plus ancien musée public du Danemark et est dédié au peintre et sculpteur danois Bertel Thorvaldsen, figure majeure de l'art du XIX^e siècle. Il présente ses sculptures, ses modèles en plâtre, ainsi que des antiquités



grecques, romaines et égyptiennes que l'artiste avait collectionnées.

Déjeuner au restaurant.

Continuation en métro pour le **musée du Design**. Il a été fondé en 1890 par la Confédération des industries danoises et la Fondation Ny Carlsberg. Dès sa création, l'objectif principal du musée a été de promouvoir la notion de qualité dans le domaine du design. En exposant des objets et des collections remarquables, il vise à servir de source d'inspiration pour les professionnels du secteur et de rendre les consommateurs d'aujourd'hui plus critiques et plus soucieux de la qualité.

Rénové entre 2020 et 2022, le musée accueille une grande collection de tous les objets iconiques qui font la renommée du design danois mais aussi leurs sources d'inspiration, notamment des objets japonais.

En fin d'après-midi, temps libre pour se promener sur le port Nyhavn. **Nyhavn** (nouveau port) est aujourd'hui un petit port typique incontournable où sont amarrés les vieux gréments, bordés de maisons colorées. A la période de Noël, tous les bateaux sont illuminés de guirlandes. C'est aussi le lieu où se trouve l'un des marchés de Noël de la ville.

Retour à l'hôtel en métro. **Dîner et soirée libres.**



**JOUR 5 – VENDREDI 4 DECEMBRE 2026 – EGLISE GRUNDTVIG - MUSEE ORDUPGAARD
MUSEE LOUISIANA**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour la région au Nord de Copenhague, qui sera l'occasion de traverser la campagne danoise le long de l'**Øresund**, qui sépare le Danemark de la Suède. Arrêt en route au nord de la ville, pour visiter l'**église Grundtvig**, joyaux de l'architecture expressionniste danoise.

L'église a été conçue par Peder Vilhelm Jensen-Klint, peu après la Première Guerre mondiale, en hommage au philosophe, historien, évêque et poète danois Nikolaj Frederik Severin Grundtvig. La conception fusionne de nombreux styles, de l'architecture gothique avec les styles traditionnels des églises danoises et l'expressionnisme abstrait. Jensen-Klint s'est particulièrement inspiré par les petites églises médiévales du Danemark.

Continuation pour le **Musée d'Ordrupgaard**, né du goût pour les arts de Wilhelm Hansen, qui a fait fortune dans les assurances. Il affirme sa volonté de diffuser l'art au plus grand nombre en créant un espace d'exposition.

Le musée est constitué d'une maison historique du début du XX^e siècle. L'extension de 2005 est due à Zaha Hadid et la dernière aile construite en 2021 par le cabinet norvégien Snøhetta, accueille la collection d'art français.



Aujourd'hui, le musée expose sa riche collection d'art moderne français de Delacroix à Gauguin en passant par Manet, Monet, Degas, Morisot, Pissaro, Renoir... aux côtés de la collection danoise s'étendant sur la même période. Le musée possède également un beau parc de sculptures, mis en place depuis 2013, commissionnant des artistes pour agrémenter les espaces de nouvelles œuvres, chaque année.



Continuation en car vers le Nord pour le village d'Humlebeak, où se trouve le **Musée Louisiana**.

Situé dans un grand parc au bord d'un petit lac, juste en face de la Suède, ce musée possède une très intéressante **collection d'art moderne** de dimension internationale accueillant des œuvres d'artistes comme Arp, Francis Bacon, Calder, Dubuffet, Max Ernst, Sam Francis, Giacometti, Kiefer, Henry Moore, Picasso, Rauschenberg et Warhol. Le parc expose un bon nombre de sculptures monumentales.



Les bâtiments construits entre 1958 et 1998, permettent de dresser un panorama intéressant de l'architecture du XIX^{ème} siècle servant d'écrin à cette collection s'étendant sur la même période.

Au moment du voyage, deux expositions sont présentées :



Remedios Varo : Les mondes oniriques et l'exploration scientifique se mêlent à la pensée magique dans l'univers surréaliste de l'artiste. Grâce à un mélange unique de précision et de poésie, l'artiste hispano-mexicaine a créé un univers peuplé d'intérieurs fantastiques et de paysages imaginaires, où évoluent des musiciens mystérieux, des scientifiques excentriques et des voyageurs énigmatiques.

Tracey Emin : une deuxième vie. Sauvage, confessionnelle, d'une honnêteté brutale, mais aussi tendre et extrêmement vulnérable. Dans la pratique novatrice de Tracey Emin, l'une des figures les plus importantes de l'art contemporain, l'art et la créativité deviennent littéralement des questions de vie ou de mort.

Retour sur Copenhague en fin d'après-midi. **Dîner et soirée libres.**

JOUR 6 – SAMEDI 5 DECEMBRE 2026 – GLYPTOTHEQUE - RETOUR

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages en bagagerie.

Départ à pied pour la visite de la **Glyptothèque.**

Elle abrite une très importante collection d'art, avec une partie consacrée aux statues antiques, égyptiennes, grecques, étrusques et du moyen orient ; et une autre, qui fait aujourd'hui la notoriété du musée, la collection de peinture danoise et française des XIX et XX^e siècles avec un accent mis sur les Impressionnistes et Postimpressionnistes, Monet, Cézanne, Bonnard, et en particulier Gauguin dont le musée possède 40 œuvres. Coté sculpture Degas, Rodin et Carpeaux entre autres sont présents.



Déjeuner au restaurant du musée

Route en direction de l'aéroport avec passage par **Ørestad**, un quartier en plein essor, connu pour son architecture avant-gardiste et futuriste...

Nous pourrons y voir des réalisations architecturales hors du commun, telles que les bâtiments VM Mountain et 8Tallet dessinés par l'architecte Bjarke Ingels (BIG), Ørestad college & Tietgen, cité universitaire propice à la créativité.



Continuation pour l'aéroport. Enregistrement, puis envol à 17h35 pour Amsterdam.

Dîner libre à l'aéroport.

Correspondance pour Marseille à 20H55 où l'arrivée est prévue à 22h55.

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2725 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 3030 €

Supplément chambre simple : 650 €

Ce prix comprend :

- Les vols réguliers Marseille/Copenhague - via Paris à l'aller – Amsterdam au retour sur la compagnie Ar France – KLM , un bagage en soute et taxes d'aéroport inclus
- Les déplacements en autocar grand tourisme comme décrits dans le programme
- 5 nuits en hôtel 4* à Copenhague, en centre-ville, petit déjeuner buffet inclus
- 5 déjeuners et 1 dîners (eau et café inclus)
- Les services d'Eric Mathieu conférencier, historien de l'art pendant tout le séjour
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- La balade en bateau privatisé
- L'assurance annulation, assistance - rapatriement - bagage
- Les audiophones pour un meilleurs confort lors des visites
- Une pochette contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les repas libres
 - Les pourboires au guide
 - Toute dépense à caractère personnel
 - Les boissons autres que l'eau et le café lors des repas
-

**LES PRIX SONT NETS TTC SUR LA BASE DE 15 OU 20 PARTICIPANTS.
L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIÉ SELON LES
IMPÉRATIFS LOCAUX.**

**LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ETRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE
SUFFISANT DE PARTICIPANT OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE
DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30
JOURS AVANT LE DÉPART.**