

Gênes : merveilles du baroque



Du 04 au 07 mars 2025

Incluant 2 visites exclusives de Palais

Jour 1 – Mardi 4 mars 2025 : Marseille – Gênes, sur les traces de Pierre Puget

Rendez-vous à 7h00 à Marseille, au parking des bus de tourisme de la gare de Marseille Saint-Charles et 07h30 au Parking Krypton d'Aix en Provence. Rencontre avec votre conférencier historien de l'art, **Éric Mathieu** qui vous guidera tout au long du voyage.

Départ en autocar grand tourisme en direction de Gênes. Arrêts réglementaires en route (environ 6h de route, arrêts inclus).

Le trajet en car sera l'occasion d'une conférence qui nous emmènera des sources du Baroque à son apogée.

Déjeuner libre sur une aire d'autoroute.

Premières découvertes de Gênes.

Le début de l'après-midi sera consacré à la visite de l'**Albergo dei Poveri** (Auberge des Pauvres), un bâtiment historique situé dans le quartier de Castelletto. Construit en 1652 à la demande d'Emmanuel Brignole, notable et philanthrope, il servait de refuge pour les pauvres de la ville. L'Albergo dei Poveri est riche en œuvres d'art, notamment dans son église dédiée à l'Immaculée Conception. On y trouve des œuvres dont la **pièce maîtresse est l'Immaculée Conception Brignole de Pierre Puget** placée sur le maître-autel en marbre de Francesco Schiaffino.

Puis, visite de l'**Oratoire Saint-Philippe-Néri**, abrité dans l'ancien palais de la famille Lomellini, fondé en 1674. L'intérieur de l'église est richement décoré avec des stucs dorés et des fresques au plafond représentant des scènes religieuses. On y trouve des sculptures de Domenico Parodi, des peintures de Giacomo Boni et des fresques de Marcantonio Franceschini illustrant la Gloire de Saint Philippe Néri. **L'Immaculée Conception Lomellini de Pierre Puget** constitue l'un des bijoux artistiques de cette église baroque.



Nous rejoindrons ensuite l'hôtel à pied pour une balade à travers les ruelles du centre historique de Gênes.

En nous enfonçant dans les ruelles de la vieille ville, nous aurons un premier aperçu du centre-ville. Nous verrons la **Cathédrale San Lorenzo** qui possède de riches portails sculptés, la petite **place San Matteo**, salon urbain de la puissante famille des Doria, la **place de Ferrari** dominée par le palais Ducal et d'autres lieux charmants de la ville.



En fin d'après-midi, nous rejoindrons votre **hôtel 4*** situé en plein centre-ville. Installation dans les chambres au décor sobre et bien équipées : salle de bain avec sèche-cheveux, wifi, parquet au sol...

Dîner au restaurant.

Retour à l'hôtel et nuit.

Jour 2 – Mercredi 05 mars 2025 : Gênes, palais et églises

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Ce matin, nous rejoignons le **cours Garibaldi**, cette « strada nuova » bordée de palais des XVI^e et XVII^e siècles, célébrée par Rubens comme exemple exceptionnel de « savoir-vivre ». Ce cours, où se succèdent les palais, sera l'occasion d'évoquer l'histoire des grandes familles Génoises, Doria, Pallavicino, Grimaldi, Brignole, au cours d'une découverte architecturale et historique



Visite des **Palazzi Rosso e Bianco**, dont les collections forment un des plus remarquables ensembles artistiques de la ville avec des œuvres de maîtres vénitiens (**Tintoret, Titien**), de peintres génois (**Cambiaso, Strozzi**), le célèbre *Ecce Homo* du **Caravage** et les portraits de la famille Brignole Sale par **Van Dyck**.

Déjeuner au restaurant.

Après le déjeuner, visite du **palais Carrega Cataldi** (*sous réserve de l'utilisation par les institutions*), construit en 1561 pour Tobia Pallavicino, un riche marchand génois. Il fait partie des 42 palais des Rolli de Gênes inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2006. L'intérieur du palais est richement décoré, notamment la salle principale du XVIII^e siècle ornée de stucs dorés, de miroirs et de fresques illustrant des épisodes de l'Énéide. Le palais abrite également la **copie de la célèbre Madonne de Carrega de Pierre Puget** (l'original n'étant pas visible).



L'église **Santa Maria Assunta in Carignano** est un chef-d'œuvre d'Alessi, élève de Michel-Ange et grand architecte de la Contre-Réforme. Les **groupes sculptés de Pierre Puget** qui ornent l'intérieur de l'édifice comptent parmi les grandes œuvres du Baroque français dont la **statue de Saint Sébastien**.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Jour 3 – Jeudi 6 mars 2025 : Gênes, centre historique - Boccadasse

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Une grande partie de la journée sera consacrée à la visite du centre historique et des églises de la ville.

La matinée débutera avec l'**Accademia Ligustica des Beaux-Arts de Gênes**, institution prestigieuse d'enseignement supérieur en arts, fondée en 1751 par un groupe d'artistes et de nobles génois.

Elle abrite un musée qui contient des peintures, des sculptures, des dessins, des moulages, des estampes et des céramiques du XIV^e au XX^e siècle. La collection reflète l'histoire artistique de Gênes, ancienne capitale de la République de Gênes, et offre un bel aperçu de l'évolution de l'art en Ligurie à travers les siècles.

L'église Santa Maria di Castello, superbe construction religieuse abritant de magnifiques œuvres d'art commandées par de nobles familles au XV^e siècle.

Déjeuner dans une trattoria.

Continuation pour l'Oratoire San Giacomo della Marina (sous réserve des autorisations), érigé en 1453 et reconstruit au XVII^e siècle. Sa structure d'origine a été enrichie par des éléments baroques. L'intérieur est orné de douze grands tableaux baroques qui retracent l'histoire de Saint Jacques (San Giacomo) contre les Maures. Ces œuvres sont le travail de plusieurs artistes renommés.



Dans l'église San Donato, on peut notamment y admirer un triptyque de "L'Adoration des Rois Mages" de Joos Van Clevee, datant de 1515. L'église, construite au XII^e siècle, est l'un des plus importants témoignages de l'art roman à Gênes.

Retour à l'hôtel et pause.

Nous irons dîner sur le charmant petit port de Boccadasse, aux environs de Gênes. Depuis toujours il est source d'inspiration pour artistes, poètes, écrivains.



Retour à l'hôtel en car et nuit.

Jour 4 : Vendredi 7 mars 2025 : Palais privé – port de Gênes – Marseille

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Une nouvelle promenade nous mènera au **Palais privé de la Meridiana**. Construit au XVI^e siècle, il est un exemple significatif du renouveau architectural de Gênes à cette période. Le palais tire son nom du cadran solaire (meridiana en italien) peint sur sa façade sud. Il abrite de magnifiques fresques réalisées par des artistes renommés tels que Luca Cambiaso (Ulysse chassant les prétendants, Épisodes de l'Odyssée), Giovanni Battista Castello et Lazzaro Calvi (Apollon sur son char).



Le séjour se terminera avec une jolie promenade sur le **port de Gênes**, pour voir les installations et réhabilitations dues à l'architecte Renzo Piano en 1992. Côté ville, nous verrons la façade peinte du **château Saint-Georges**, siège historique du pouvoir économique des marchands génois. Sur le **port**, nous découvrirons le « Bigo » ascenseur panoramique, l'aquarium, et les aménagements modernes dans les anciennes installations portuaires.

Déjeuner au restaurant.

Vers 14H30, route de retour vers Marseille. Arrivée prévue vers 20H30. **Collation libre en cours de route.**



Prix par personne en chambre double sur la base de 25 participants : 1 200 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 participants : 1 330 €

Supplément chambre simple : 210 €

Ces prix comprennent :

- Le circuit en autocar grand tourisme pour tout le séjour
- 3 nuits en hôtel 4* dans le centre-ville de Gènes petit déjeuner buffet inclus
- Les repas mentionnés au programme, boissons incluses (1/4 de vin, eau et café) - 3 déjeuners et 2 dîners
- Les entrées aux monuments et musées mentionnés au programme
- Les services d'Éric Mathieu, conférencier, historien de l'art pendant tout le séjour
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- Les audiophones pour un plus grand confort lors des visites
- L'assurance assistance-rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

Ces prix ne comprennent pas :

- Les repas libres comme mentionnés
- Les pourboires
- Le port des bagages
- Toute dépense à caractère personnel
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ces prix comprennent »

LE PRIX EST NET TTC BASÉ SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS.

LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DEPART.